

PREZZI per millimetro d'altezza di una colonna: Pagina di testo L. 1 - Cronaca 2 - Cronaca rosa con L. 1 - Neurologie, Concorsi, Arte, Avvisi finanziari, Comunicati con L. 1,5 - 12.15; Economici in testa alla rubrica - Tassa governativa 1,50 %, a tassa prev. giorn. in più Pag. antieconomia

Inserzioni:

La funzione storica del giornalismo

gli avvisi, ci sono le cronache e le opere letterarie; quando mancano le cronache ci sono le epistole private che tengono lo stesso ufficio. La più grande opera della nostra letteratura, la Divina Commedia, è la più alta sintesi di questa forza immensa.

E l'uomo che « prende il posto di Dio » e giudica il mondo ». Ma le prime forme di comunismo, questa opinione viene manifestando l'efficacia della sua parola e limitate da mille ostacoli che si vengono ad abbattere con le successive età, mentre nuovi mezzi vengono a sorreggerla nella sua opera di controllo e di giudizio che diventa sempre più libera e più efficace anche di fronte ai gradi sovrani i quali non possono fare a meno di questo giudice naturale della loro condotta.

L'opinione pubblica dunque si forma così la società. Anche i primi nuclei della società la conobbero. I membri della «genetica» della famiglia avevano l'opinione che come il selvaggio non aveva l'opinione della troia, così l'opinionista non aveva la civiltà, l'educazione e il senso del bene, che la civiltà salvava e che il cerchio delle relazioni sociali si estende. L'individuo acquista maggiore indipendenza e tale indipendenza acquistano la sua opinione il suo giudizio. Enormi sono stati gli sforzi, secolari mediante i quali l'anima individuale si è emancipata; su di essa ha sempre gravato il peso dell'anima collettiva. Quelli che riuscirono ad infrangere codeste catene sono stati molto pochi, in quanto che è difficile sottrarsi all'influenza dell'ambiente e delle suggestioni; che da quella derivano. L'opinione pubblica fu quindi fino dai primordi non opera di uno, ma di più, di molti, di tutti anzi indirettamente.

Ma un giorno l'opinione pubblica, che era qualche cosa di inafferrabile, di imponderabile ebbe un proprio organo compilato con le stampe o con la scrittura e allora poté manifestarsi con maggiore efficacia e rappresentare con maggiore evidenza gli interessi della collettività da cui trae la sua forza e la sua ragione di essere. Ed è questa funzione affidata a questa opinione pubblica, è una funzione di difesa sociale che parte dall'individuo e ritorna a lui e lo controlla, lo giudica in tutte le sue attività. Il giornale la raccoglie e la riflette.

7. Ora che abbiamo determinato il concetto della nostra disciplina, la sua relazione con altre branche della storiografia e soprattutto il suo oggetto, appariva evidente come sia inutile considerare altre accuse che sono state mosse ad essa ed alla sua funzione o che io ribattezzo quando altri disse a proposito che, cioè, con l'adesione seguita per l'emergenza volta in Italia l'accademia prevale sulla vita, che per diventare giornalisti non sono necessarie le cattedre di storia del giornalismo, ma scuole di giornalismo.

La nostra disciplina, come s'è visto, mira a ben diversi fini ed ha un programma che poco ha a che vedere con le scuole del giornalismo, dove essa potrebbe essere impartita come una disciplina qualsiasi.

La storia del giornalismo non è una disciplina di carattere pratico, ma teorico. Non è studiando la storia del giornalismo che s'impara (attraverso un esempio, le fastidiose storie del foglio quotidiano che da cartaceo manoscritto diventa foglio stampato in migliaia di copie diffuse per il mondo intero) come si prepara, come si deve compilare, come si stampa il giornale. S'impara invece nella che fu quella che è diventata attraverso un periodo interessante della sua storia.

ria e della sua politica attività in Italia. Che il giornalismo è sempre stato qualcosa di molto vivo nella storia del nostro paese, dal aureo libellismo ardeurioso ai fogli grigiati del '700, alla stampa attutita, censurata, al regime fascista di una funzione politica morale, perché il giornalismo è uno specchio dei tempi, anche quando esso, quale intendiamo oggi, non era ancora nato; perché il giornalismo e la sua storia rappresentano la vita nei suoi aspetti più rapidi e più umili, nelle sue pieghe e nelle sue angosce.

Non si domandi dunque alla luce del giornalismo un compito che non è suo, se la si consideri in quello che può essere un ufficio veramente utile e nuovo. Noi crediamo che, anche se la storia del giornalismo in se stessa nulla avesse di notevole, varrebbe la pena di studiarla per gli affinità accidentali che presenta con tante manifestazioni della vita. Se con la sua sempre viva aderenza alla vita quotidiana, il

toriale italiano è venuto e viene trasformato: la mente, la cultura, la letteratura italiana, facendo di un popolo di professori di accademici, di monaci e di archivisti in la esta volta indietro, per i quali non esisteva che la storia e la contemplazione, una nazione di osservatori sistenti, esperti, insensibili e fittivi come nei nostri secoli. E che noi guardiamo a questa storia del giornale, la quale accompagna sempre tutti i momenti della nostra epica indipendenza e della nostra politica, che agito e risolve non po-

E guardiamo, soprattutto ad una verità che fino ad ieri sembrava mazzogna; il giornalismo, che molti reputarono sempre indissolubilmente legato alle sue origini liberali, è oggi diventato una delle forze dinamiche della nazione.

no oggi, che con questi suoi « alla svelta » il giornalismo andiamo dissolvendo in un terreno che « cela spesso tesori ignorati e ininterminabili », e « fatti e di ordine preziosi per lo storico, per il sociologo, per il letterato ». Non è forse di luogo affermare che codesti studi avranno « un nuovo impulso, all'attività indagatrice della gioventù indolosa ed alla feroce attività dei culti ostili ed appassionati delle memorie storiche della loro città o della loro regione ».

In tempi così propizi al rinnovamento di tutto paese è salutare anche intraprendere nei comuni che ancora non sono stati percorsi. Ma ci deve essere nella nostra mente la forza di perseverare, la volontà di riuscire, la fede di vincere.

La Celebrazione del Pane e l'Opera «Pro Oriente»



Il grande avvenimento sportivo di domenica UDINESE - SPAL

Avremo finalmente domenica prossima al Campo Moretti uno dei più sensazionali avvenimenti sportivi dell'attuale stagione calcistica di I. Divisione: l'incontro dei bianconeri Udinesi con gli spallini Ferraresi.

Nell'ambiente sportivo cittadino, e per chi ama il bellissimo e salutare gioco del pallone rotondo, l'attesa diviene ogni giorno più febbrile; i pronostici sono infiniti e vari e le discussioni s'accendono vivacissime; ma tutti gli animi confidano in una grande e pura lotta vittoriosa dei nostri colori.

Le due fortissime squadre aspiranti al primato del girone si equivalgono quasi in valore e nell'anziana matricola; ambedue hanno un vecchio passato di allori e di gloria; però l'Udinese è nata nel 1899 e la roagnuola Spal nel 1900.

La Spal però, se durante la sua brillante carriera ha nel suo attivo molte belle vittorie nel firmamento astrale calcistico, l'Udinese le è superiore nelle clamorose vittorie di carattere nazionale.

Senza ricordare le innumerevoli affermazioni riportate negli anni che seguirono la sua fondazione (non va dimenticato quel 4 a 2 dato al Politecnico di Torino, nel 1898 Campione Italiano), nel 1923 l'Udinese sarebbe stata la vincitrice assoluta della Coppa Italia nelle numerose gare per eliminazione contro le più famose squadre che ora sono in testa alla Divisione Nazionale, se non avesse perduto l'ultima partita contro il Vado Ligure a causa di un viaggio disastroso e del generale malessere fisico dei nostri giocatori.

Chi non ricorda con vera commozione le famose partite al Campo Moretti contro la Cremonese, il Legnano e la Novara (allora in forma perfetta) sotto il turbinare della tempesta di grandine e di acqua, e le vittorie udinesi dopo il tempo supplementare? Eravamo nel 1924. Si possono dimenticare i clamorosi successi del bianco-neri contro la Doria, il Brescia, il Modena, il Casale e il Torino con la arcinota squadra della Vittoria composta da Lipizer, Cantarutti, Bellotto, Luzzi, 2, Bonino, De Biasi, Gerace, Agosti, Tosolini, Mullinaris e Molini, formata in una giornata di disperazione mentre la nostra Associazione stava per cadere a causa di mezzi finanziari? Senza parlare della guadagnata Coppa Pesciolino da parte degli Udinesi che si batterono da leoni senza sottomettersi sul memorabile incontro di Como che assicurò all'Udinese il titolo di Campione italiano della II. Divisione!

E' un passato così luminoso, il cui riflesso inonda anche oggi di vivida luce, da addito a tutte le speranze per la nostra squadra; è un passato invidiabile che ha suscitato ondate di entusiasmo e la gratitudine degli sportivi per i nostri baldi campioni, taluni dei quali militano oggi nelle squadre di Divisione Nazionale.

Te ne ricordi, o mio caro dottor Gino Riolatti, tu che sei stato e che sei l'animatore e l'apostolo purissimo dell'Associazione Calcio Udinese, quanti dolori, quante sublimi gioie provammo in quegli anni in cui restammo soli a lottare e a sperare nella resurrezione che venne poi?

Nella nostra compagine di oggi vi sono ancora gli ideali delle folle furiose, cioè le vecchie glorie, vale a dire le antiche glorie: Cantarutti, Bellotto, Bonino, Gerace, Tosolini e Palmiano, i quali hanno a compagni di lotta le più belle promesse della nostra ardente e indomita gioventù sportiva quali: Cassetti, Foni, Peresani, Zilli, Dorigo, Barbetti, Vittorio, Buone e volenterose riserve sono pronte ai grandi impegni per ben figurare nella I. squadra in caso di... necessità. Peccato che queste ultime siano rimaste quest'anno alquanto impotenti!

Cosicché la partita di domenica prossima assurge ad un eccezionale avvenimento che richiamerà al Campo Moretti la grande folla degli appassionati e dei loro numerosi sostenitori.

La partita sarà combattutissima, dal principio alla fine dei novanta minuti di gioco. Il loro coronerà la fronte dei vincitori e l'applauso entusiastico della moltitudine darà loro la massima soddisfazione morale, che vale tutto.

Non indubbiamente siamo animati e sorretti dalla più alta fiducia nel trionfo bianco-nero, perché i nostri amati giovanotti vorranno dimostrare nell'accordo più fraterno quanto possino la ferrea volontà ed il cuore nelle nobili competizioni sportive.

Il loro capitano Cantarutti, questa simpatica e modesta figura di lottatore, mudo e preciso, animatore come mai ve ne furono d'eguali nella storia calcistica del Friuli, assieme ai suoi compagni valorosi ci diranno come le nostre dolci speranze sapranno realizzarle i vittoriosi del Torino.

La Spal, squadra di forti risorse e d'alto valore dopo l'agorà e imprevedibile sconfitta subita per opera dell'Aspe in casa propria, si batterà leoninamente per contendere il successo agli Udinesi, ricordando la difficile vittoria sui friulani per lo scarto di un solo punto.

Non è che a Ferrara, nella meravigliosa città estense, i numerosi appassionati udinesi colà recatisi coi giocatori e coi dirigenti dell'A. C. U. al completo, ebbero da parte della folla accoglienze in antitesi colla proverbiale gentilezza romagnola.

Ora noi rivolgiamo la più ardente esortazione agli sportivi perché domenica diano il generoso esempio di sopportazione e sopportino di oblio nei fatti sorpassati, astenendosi in modo assoluto da ogni gesto ostile e da offese e grida verso la squadra che sarà ospite nostra.

Per i friulani l'ospitalità è sempre stato un sacro reaggio, e perciò noi vogliamo ad ogni costo che domenica i ferraresi provino l'impressione che la nostra gente è altamente educata al più puro civismo; che sa onorare il vinto e tributare l'applauso della gloria al vincitore.

Per un dovere di coscienza, noi che fummo addorlati spettatori di quella nera giornata lontana del Calcio italiano, assicuriamo i nostri amici che la squadra della Spal non ha colpa alcuna sugli incidenti accorsi; quindi sarebbe indegno di noi farle un'accoglienza scortese.

Noi vogliamo che il nostro pubblico si comporti con quell'animo buono e generoso che lo ha reso simpatico e amato in Italia tutta durante la guerra, la profuganza e nel dopo guerra e nell'oggi!

Tutti coloro che assisteranno alla partita di campionato hanno il dovere di evitare qualsiasi incidente che venisse a turbare lo andamento della grande gara; e prima e dopo la medesima.

Chiamerò obbedirà a quest'ordine: sarà

"Vecchie Glorie"

L'Associazione Calcio Udinese, che è una delle più vecchie società calcistiche della penisola e vanta una gloriosissima tradizione, non ha ancora lanciato la voce per formare la squadra delle "Vecchie Glorie" onde partecipare al campionato italiano.

Sarebbe grave lacuna che a tale torneo, che fa rivivere agli anziani giocatori i felici clienti di un tempo, il sodalizio bianco-nero rimanesse assente.

Animo dunque e si formi la squadra!

L'apertura della stagione escursionistica. La popolarissima sul monte Faet

(e.c.) Se domenica il sole sarà magnanimo, una numerosa schiera di appassionati della purità e dell'ebbrezza della montagna convergerà verso il Faet, aprendosi così la stagione escursionistica per la quale tanta profusione di sforzi profonde la Società Escursionisti Friulani.

Il ritrovo della Popolarissima, dovuto alle avversità atmosferiche, non ha certo nociuto; accanto ai molti iscritti altri si aggiungeranno a rendere più imponente la comitiva.

E' la montagna che ci fa più buoni che ci fa amar la vita sempre più cantò un poeta. E' una inconfondibile verità. L'emozione dell'altitudine, del verde intenso, del quadro panoramico che ha giochi fantasmi seducenti, riveste lo spirito di una delicata passione mentre il corpo, tra i fulgori del sole, coi movimenti o liberi e scapigliati o a tono obbligato, si viene, senza accorgimento, temprandosi e irrobustendosi.

Lungi dalla città rumorosa, sui pendii chiazziati di verdi filii la vita ansimera intensamente coi suoi rumorosi gaudi, fanciullescamente. Il cameratismo, che allena appassionati di ogni sesso e condizione, costituisce la nota più simpatica.

Tarcento ospitale accoglierà con entusiasmo i mattinieri giganti uscendo a loro nei canti e nella scapigliata ma vibrante esultanza.

Per i ritardatari, il contributo per la gita è di lire cinque. Per le iscrizioni rivolgersi alla S. A. C. U., Casa del Dopolavoro via Villalta 14, tutte le sere dalle ore 20 alle 22 e durante il giorno presso l'ottico Giacchi in via Gemona e al Caffè Savio in Piazza XX Settembre.

I grandi films

Un capolavoro appena uscito dagli "Artisti Associati" è un film che rimarrà indelebilitamente scolpito nella mente dello spettatore, un gioiello creato dal celebre David Griffith, lo stesso realizzatore di "Intolerance", un romanzo derivato dalla celebre trama di Francesca da Rimini, spostando l'ambiente all'epoca dell'800 nel sud-America e cambiandone pure i personaggi; un colosso di meravigliosa ricostruzione vedrà oggi la luce dello schermo del Cinema Eden.

Ove verrà svolto un eccezionale premiato sotto il titolo "Il re degli amori".

Ma trama d'amore ebbe versione più bella di questa, mai romanzo passionale verrà più sentito di questo, vi spira come un soffio incantevole la dolcezza dei tempi romantici, è al di là della vita e dei suoi convenzionalismi che palpita il soave spirito d'amore che ha dato gloria al canto più bello del nostro poeta immortale.

Il romanzo è mirabilmente interpretato dai celebri artisti: Mary Pickford, Lionel Barrymore, Don Alvarado, due uomini, anzi due fratelli che si contendono una donna bellissima, la principessa della sua nazione.

Lo spettacolo per se stesso presenta tutti i requisiti per chiamare oggi all'Eden la folla delle grandi occasioni e tributare al film il più grandioso successo.

Il programma comprende: «Giornate Cinematografiche Internazionali» notiziario di attualità coi più importanti avvenimenti del mondo; «Il pulcino nella stappa» mirabolanti avventure eroicomiche in quattro atti interpretati dal celebre attore Douglas Fairbanks; ed infine «Simone cerca la felicità» commedia americana in due atti.

Cinema Varietà GECCHINI

Peri sera moltissimo pubblico ha affluito per assistere alla premiazione del film

IL CAPITANO DEGLI USSARI

Il desiderio è stato pienamente appagato.

BILLIE DOVE e LLOYD HUGHES sono due meravigliosi interpreti.

Una piacevolissima trama, una messa in scena tecnicamente perfetta, ambiente signorile...

NEL VARIETA' Gigolette e due Rievols L'Uomo che Ride da mercoledì 17 corrente

Casalini e figli del comuni da L. L. L. S.

La "Vittoria", di M. Martini

Chiamerò obbedirà a quest'ordine: sarà

PER IL TEATRO

Non si va a teatro soltanto per vedere ma anche per farsi vedere

Cappelleria S. COMIS & C.
MERCATOVECCHIO
Cappelli Antica Casa Borsalino - Trionfo e Augusta
UDINE

Sala da Toileta per Signora
RUGGERI
Piazza Vitt. Em. N. 9
Primo Piano
UDINE

Parrucchieri specializzati nel taglio di capelli e nell'ondulazione Marcel.

Candido Bruni
UDINE
V. Mercatovecchio 12
Deposito: Calzature Nazionali ed Estere
Papper - Salamander - Rally
Esclusivo del Premio Calzaturificio di Varese

"SAO"
STABILIMENTO: AGRICOLA - BOUTIQUE
UDINE
ANNO 65
Sole, Martini, Agnelli, Forte, Pirelli
coltura: PIAZZALE 28 LUGLIO N. 2
(Forte Pirelli) - Telefono 11, 4
Rogge di Fiumi: V. MERCATOVECCHIO
Telefono 11, 3-22
VIVI in Udine: Viale del Teatro 8, 30
Succursale in TRIESTE

BASEVI
Mercatovecchio 21
Tutte le confezioni per
UOMO
SIGNORA
BAMBINI
pronte e su misura
Grande assortimento
PELLICERIE
La qualità ed il prezzo giustificano la vostra preferenza

Enea Gubilla - Udine
VIA P. SARPI 25
Fili d'oro e d'argento, setole, pizzi, strasci, fallette, pizzi di babilonia - Cuffie per ricami - D.M.C. - Setole e fili
Lavori per Signora, Disegnati e Camminati
Emporio macchine per cucire e macchine per maglierie

Fabbrica Fiorentina
Cappelli per Signora
Via Foscolle N. 26
UDINE
CERRETELLI
LIVIO

TAPPETI

Nazionali ed Esteri in ogni grandezza
Tipi speciali annodati a mano - Esempari bellissimi - Imitazioni perfette
MASSIMA CONVENIENZA
Via Savorgnana, 5 - UDINE - Via Savorgnana, 5
ESPOSIZIONE PERMANENTE

"LA TORINESE"
SARTORIA
Rottaro - Tessaro & Vidoni

